

**U-tad, University of
Technology, Arts & Design**

Marta Izquierdo
International Relations Director





Founded by industry



2008



2009



—
tve

tve 1

03:59:10

2016

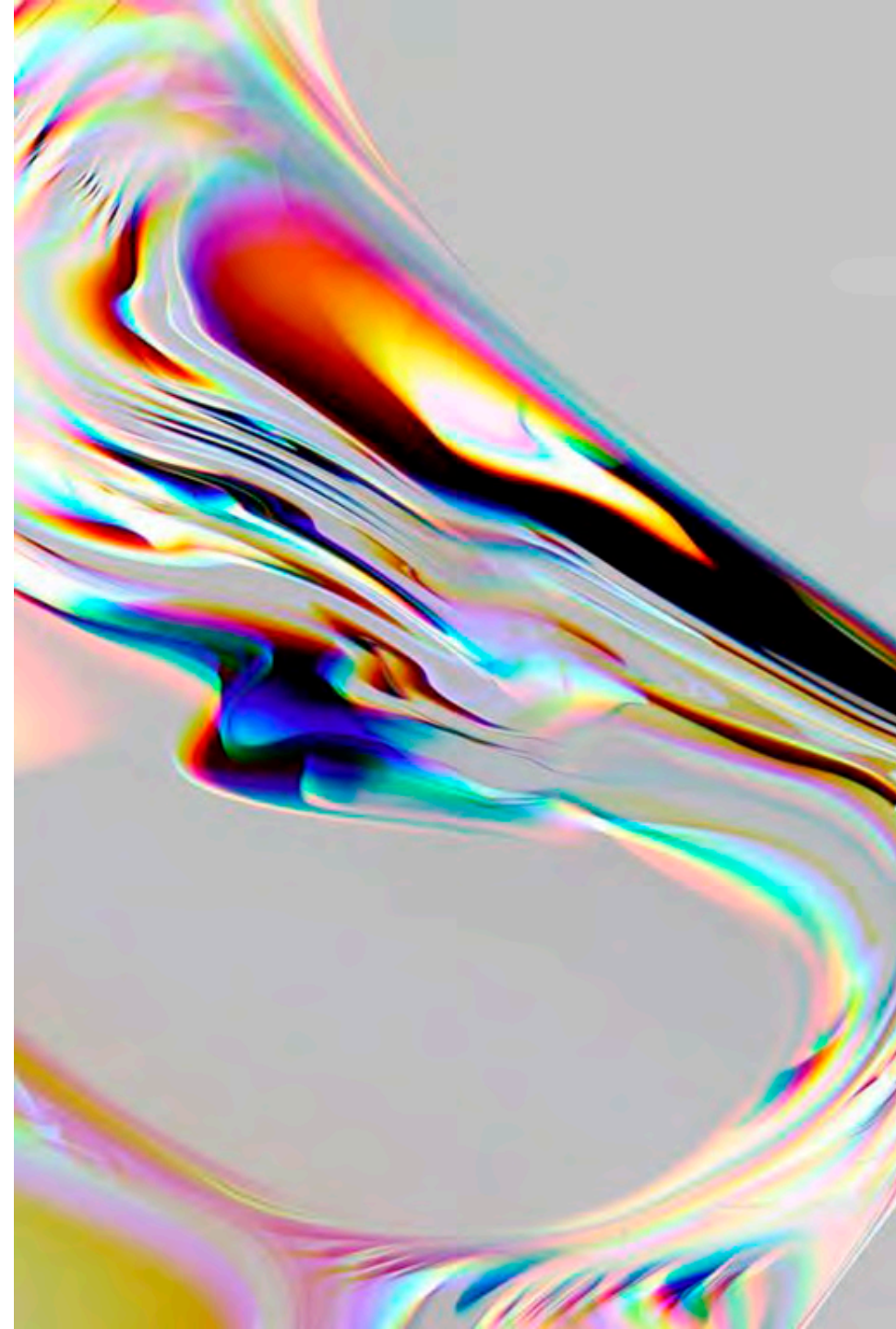
Autonomous cars



Who creates Content and Technology?

Steam profiles

- | Engineering
- | Artists
- | Designers
- | Mathematics



U-tad methodology

High-tech campus.

85% teachers are active professionals.

Learning by doing.

Stydy programmes designed to answer the market needs.

MASTER CLASSES



MULTIDISCIPLINARY PROJECTS



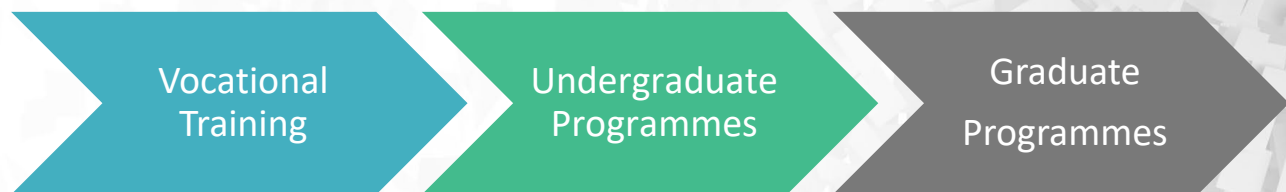
COMPETITIONS



EVENTS



U-tad Study Programmes



OFFICIAL EUROPEAN BACHELOR'S DEGREES

Undergraduate programmes

- | Animation. Majors: ES / EN
 - | 2D
 - | 3D & VFX
 - | Game Art

- | Digital Design

- | Interactive & Game Design ES / EN

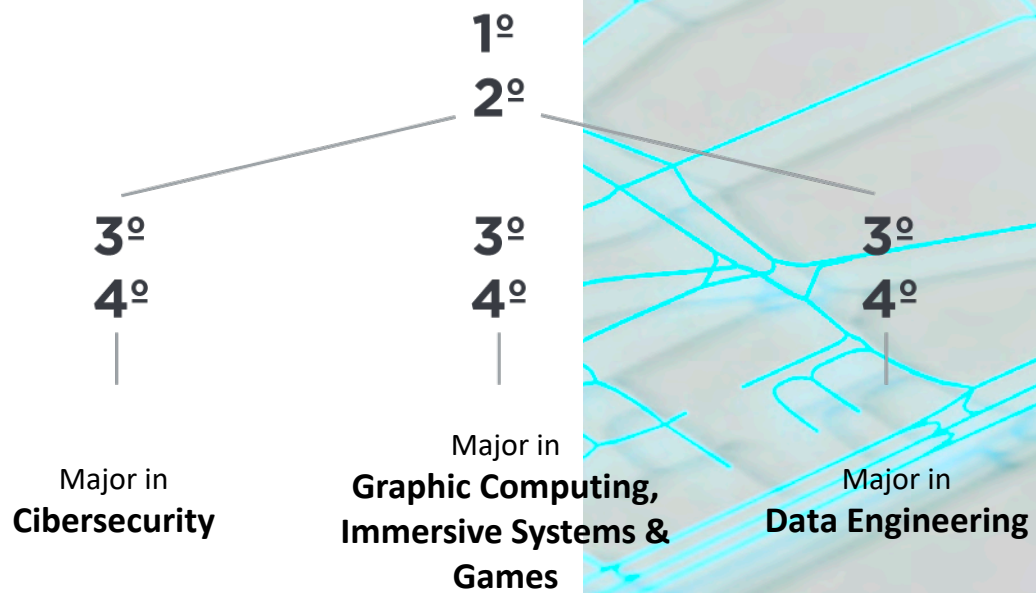
- | Software Engineering. Majors:
 - | Data → 2021/22 ES / EN
 - | Cybersecurity
 - | Game development

- | Double Degree in Software Engineering and Mathematics



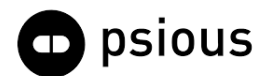
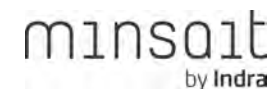
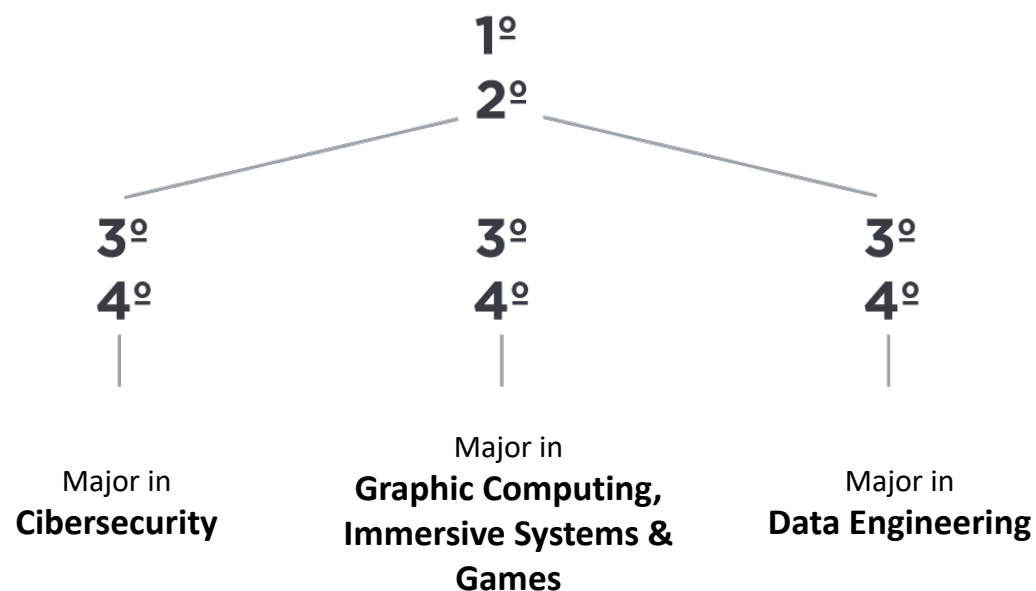
UNDERGRADUATE PROGRAMME

Software Engineering



Advisory board

We count on the best technological partners in the areas of Data, Virtual Reality and Cibersecurity, to mantain our stydy programmes updated.



Research projects



Virtual Transplant Realty

De la mano de IdiPAZ, la Asociación HePA y promovido por la psicóloga experta en tratamientos con RV, Erika Guijarro, este proyecto pionero pretende desarrollar la primera plataforma en realidad virtual y aumentada de atención psicológica al niño y adolescente trasplantado. A través de la gamificación y el aislamiento inmersivo, queremos aplicar técnicas psicológicas para disminuir el dolor de estos niños.



CicerOn: VR Speech Coach

Este proyecto surge de una Cátedra junto con la empresa Indra y Fundación Universia. Su objetivo es ayudar a estudiantes con asperger a mejorar sus aptitudes en situaciones de exposición pública. Mediante la implementación de un entorno gamificado y de realidad virtual, el estudiante con asperger podrá ir entrenando la exposición oral mientras se divierte.

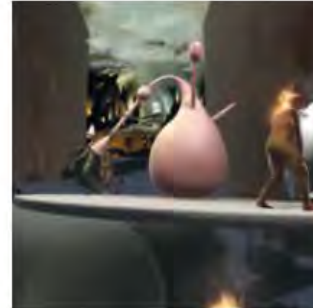
A Virtual Reality Training Application for Adults With Asperger's Syndrome

Diego Rojo; Jesús Mayor; José Jesús García Rueda; Laura Raya.
IEEE Computer Graphics and Applications. JCR (Q2).



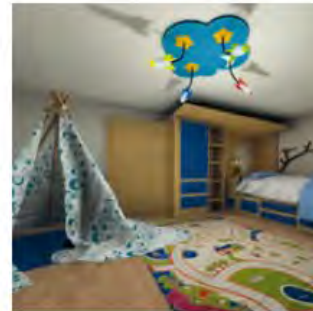
Lancelot

Este proyecto, avalado por Fundación Orange, utiliza la realidad virtual y el biofeedback a través de un SmartWatch para ayudar a niños con autismo en el tratamiento de exposición incremental a fobias. La narrativa se adaptará de forma automática en función de las constantes vitales del usuario.



InmersArte

Proyecto avalado por el Ministerio de Educación y Cultura. El interés por el arte clásico y las obras pictóricas se ha visto reducido en los últimos años. Con la recreación de un cuadro a través de modelado y animación, y una navegación virtual a través de gafas de realidad virtual, este proyecto pretende mejorar la motivación y el interés por conocer las distintas obras y sus detalles.



Cenizas

La deshumanización a través de las noticias sobre las distintas guerras actuales provoca que los espectadores acaben olvidando las consecuencias directas entre los civiles que tienen las guerras como la de Siria, Irak, etc. 'Cenizas' es una experiencia virtual donde se pretende humanizar al usuario haciéndole participe de las consecuencias directas en un niño.

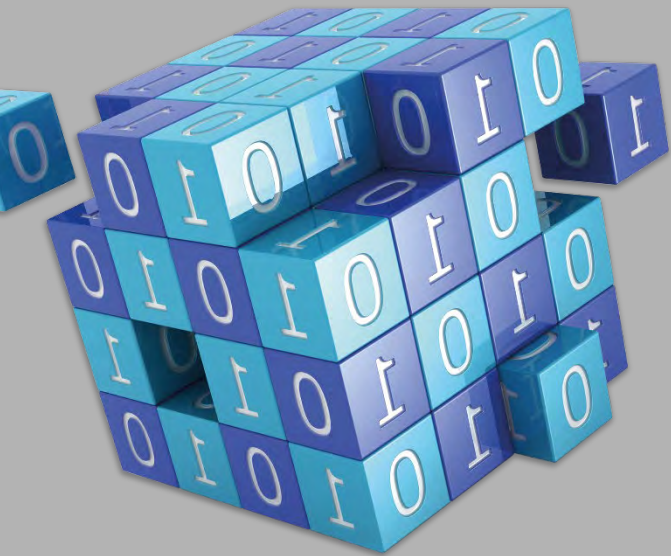


COMUNIDAD3S

De la mano del Centro Dramático Nacional incorporamos la interacción inmersiva en la obra teatral, revolucionando y cambiando la función del espectador pasivo por una nueva visión de espectador activo e influyente en el guion a través de la tecnología.



Companies in which
our alumni are
working



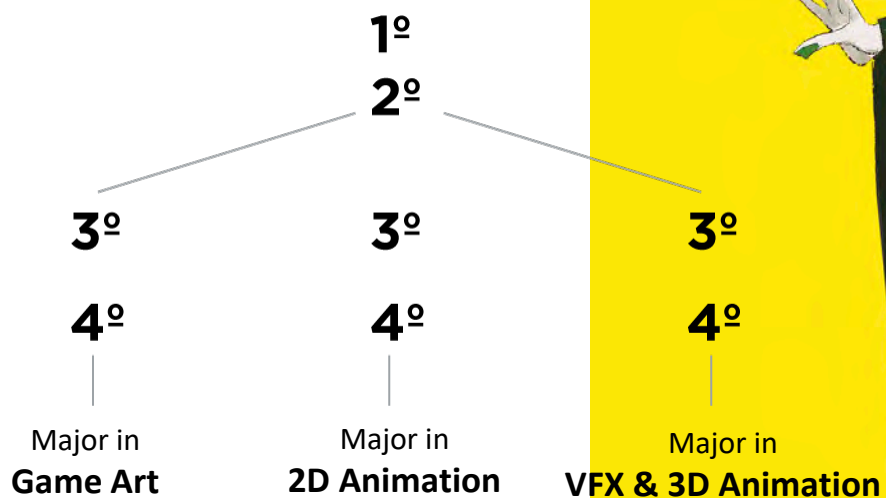
ENGI
NEE
RING



UNDERGRADUATE PROGRAMME

Animation

ESPAÑOL / ENGLISH



MERCURYSTEAM





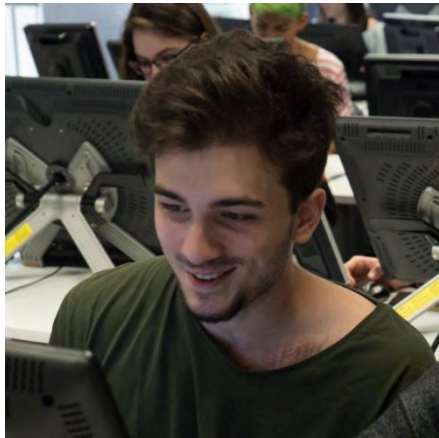


Cartoon
Saloon





THE
SPA
STUDIOS
SERGIO PABLOS ANIMATION



ROUGH





ONEG





Our Alumni In Animation

CARLOS SALMERÓN. 3D Character Animator (The Frank Barton Company)

CARLOS MARTÍNEZ. Senior Lighting Artist en “Wonder Park” (Ilion Animation Studios)

JUAN DIEGO DÍAZ. Junior Texture & Shading en “Wonder Park” (Ilion Animation Studios)

CESAR PEIRE. Motion Graphics Specialist (ESL España)

MARÍA TORTOSA. Production Management (Miopia FX)

MARÍA TASIS. Animadora 3D (B-Water Studios)

MARC MORENO. Character Animator (Illumination Mac Guff - París, Francia)

JAVIER MOMPIELA. Assistant Editor en “Klaus” (The SPA Studios)

BELÉN CARRIÓN. Junior Animator (Illumination Mac Guff - París, Francia)

MIGUEL GARMENDIA. Layout Junior Artist (Ilion Animation Studios)

LAURA HIERRO. 3D Checker en “Klaus” (The SPA Studios)

DAMIÁN PÉREZ. 3D Generalist en “Klaus” (The SPA Studios)

LEIRE MÚGICA. Editorial Assistant en “Klaus” (The SPA Studios)

PILAR HERNÁNDEZ. Illustrator & Character Designer (Mondo TV Producciones Canarias)

PABLO VERA. VFX Compositor (Framestore, Londres)

ÁLVARO MOYA. Nuke Compositor (Twin Pines)

ELLIS JOEL RIVERA. Production Assistant en “Klaus” (The SPA Studios)

DANIEL DE GUSTÍN. Animador (B-Water Studios)

CRISTINA DÍAZ. Production Coordinator (Jellyfish Pictures - Londres, Reino Unido)

JORGE DURÁN. Junior Animator en “Klaus” (The SPA Studios)

HUGO ALBERQUILLA. 3D Animator (Dwarf Studio - Londres, Reino Unido)

LAURA HERNÁN. Coordinadora de Producción (Ánima Kitchent)

JORGE SARRIA. Junior Layout Artist (B-Water Studios)

MARÍA VIDAL. Concept Artist (Jellyfish Pictures - Londres, Reino Unido)

SERGIO ASIAÍN. Character Animator (Dwarf Animation Studio - Montpellier, Francia)

LUCÍA TEN. Production Assistant (Ilion Animation Studios)



ESTHER GANDARILLAS. Jr. Layout Artist (Giant Animation - Dublín, Irlanda)

ANDRÉS BEDATE. Character Animator en "Spider.Man: Into the Spider-Verse" (Sony Pictures Imageworks – Vancouver, Canadá)

ALFONSO JIMÉNEZ. Junior Technical Artist (Supermassive Games - Guildford, Reino Unido)

SERGIO MUÑOZ. 3D Animator (Cartoon Network – Londres, Reino Unido)

JORGE PUERTO. Generalist TD (Double Negative - Londres, Reino Unido)

LAURA LÓPEZ. Department Production Coordinator (Weta Digital – Wellington, Nueva Zelanda)

ALBA SÁNCHEZ-SERRANO. Roto & Prep Artist (Double Negative – Londres, Reino Unido)

ÁLVARO JIMÉNEZ. Layout TD (MPC – Londres, Reino Unido)

ROLANDO SOSA. CFX Artist (ON Animation Studios – Montreal, Canadá)

MARÍA PAREJA. Junior Scene Illustration Artist (Cartoon Saloon – Kilkenny, Irlanda)

ALEJANDRO MORÉ. Lighting & Compositing Artist (Axis Animation – Glasgow, Reino Unido)

CRISTINA AGENJO. Character Designer (Boulder Media – Dublín, Irlanda)

ESTHER MORALES. Character Designer Supervisor (Cartoon Saloon – Kilkenny, Irlanda)

JAVIER SÁNCHEZ. Lighting Artist (Boulder Media – Dublín, Irlanda)

TANIA HERRERO. Character Designer (Dwarf Animation Studio – Montpellier, Francia)

LUIS ORMEÑO. 3D Character Animator (Cartoon Network – Londres, Reino Unido)

PABLO AGUILERA. Junior Layout Artist en "Dragon Keeper" (Ilion Animation Studios)

ARIADNA ROA. VFX Production Coordinator en "Capitana Marvel" (Trixter – Munich, Alemania)

PEDRO JURADO. Junior Character Rigger (Traveller Tales – Manchester, Reino Unido)

DANIEL CONTERO. Production Coordinator (Brown Bag Films - Dublín, Irlanda)

MARTA RUIZ-ORIOI. Producción (Birdland)

MANUEL GIMÉNEZ. Diseñador UI (Opinno)

MÓNICA GARCÍA-CALDERÓN. Motion grapher (Exit)

DANIEL FERNÁNDEZ. Senior Content Specialist (Wolters Kluwer)

ALFONSO ESPESO. CFX Artist (Animal Logic - Sidney, Australia)

ANA ROIG. Production Coordinator (Giant Animation - Dublín, Irlanda)

JAIME FERRANDO. Animador 3D Junior (Hampa Studios)

UNDERGRADUATE PROGRAMME

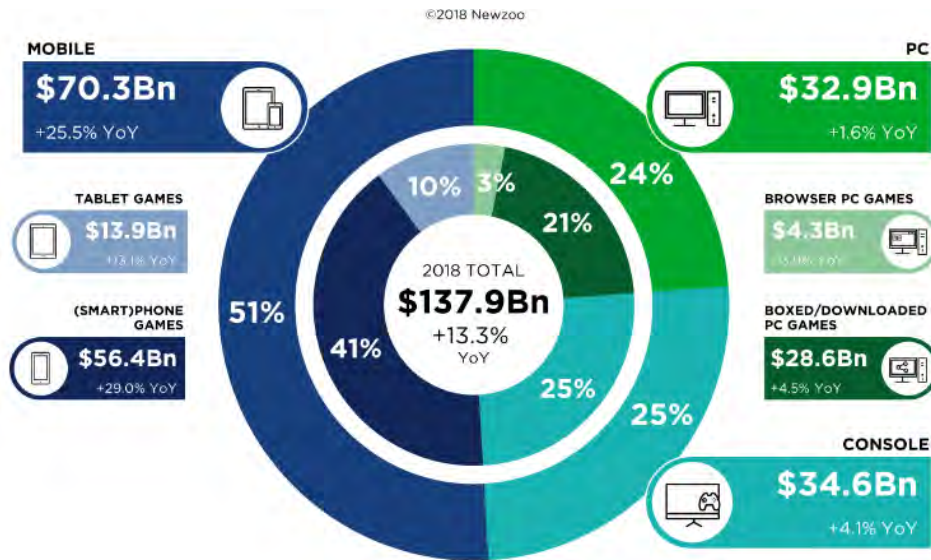
Interactive Product Design (Games)

ES / EN

- | Game Design
- | Usability and User Experience
- | Interactive Product Design



The Game Industry





Interactive Products



University Awards

2019

SXSW AUSTIN, TEXAS
| INTRUDERS: HIDE & SEEK

PROGRAMA-ME
| 1er PREMIO - MADRID

GAME JAM ON
| BEAT TUPPER

GAME LAB
| INTRUDERS: HIDE & SEEK

2017

SXSW AUSTIN, TEXAS
| INTRUDERS: HIDE & SEEK

PROGRAMA-ME
| 1er PREMIO - MADRID

PLAYSTATION AWARDS
| GREYFALL
| DISEMBODIED

SUMMA 3D
| COLRUN
| GRUMPY GHOST

WORLD SKILLS ABU DHABI
| 4º DEL MUNDO, MEDALLA DE EXCELENCIA

FUN & SERIOUS
| GREYFALL
| DISEMBODIED
| ELEMENT O

SPAIN SKILLS
| MEDALLA DE ORO

GAMING FEST
| GREYFALL
| ELEMENT O

2016

PLAYSTATION AWARDS
| INTRUDERS: HIDE & SEEK
| KHARA

EUROPEAN CYBER SECURITY CHALLENGE
| 1er PREMIO

FUN & SERIOUS
| INTRUDERS: HIDE & SEEK
| RASCAL REVOLT
| TRIBUTE OF RAGE

GAME LAB
| TWO DIMENSIONS

MADRID SKILLS
| MEDALLA DE ORO Y PLATA

GAMINGFEST
| TRIBUTE OF RAGE
| KHARA

GAME JAM ON
| PAULA

SUMMA 3D
| ANARYA
| MISSION CERES

2018

SXSW AUSTIN, TEXAS
| DISEMBODIED
| GREYFALL

FUN & SERIOUS
| KHION I: NO RETURN

PLAYSTATION AWARDS
| WINDFOLK
| KHION I: NO RETURN

GAME JAM ON
| KOSMONAUT

PREMIOS DIGITALES EL ESPAÑOL
| VIRTUAL TRANSPLANT REALITY

PROGRAMA-ME
| BRONCE - FASE NACIONAL
| 1er PREMIO - MADRID

HACKATRICS
| IDEA MÁS DISRUPTIVA

SOUTH SUMMIT
| PREMIO AMADEUS CHALLENGE HACKATHON

GAME JAM ON
| UN DÍA MÁS

INDIE[MAD]
| GREYFALL

DATATHON MICROSOFT
| 1er PREMIO

DATATHON MADRID
| 3er PREMIO

MY WORLD BLIPOINT
| MEJOR ILUSTRACIÓN

PERIODISMO DE DATOS
| 1er PREMIO

2015

PLAYSTATION AWARDS
| ROLLING BOB

FUN & SERIOUS
| TWO DIMENSIONS
| ROLLING BOB
| TOWARDS THE LIGHT

SUMMA 3D
| LA MANCHA
| BONDS
| WORMHOLE

PREMIOS GOYA
| LA MANCHA



Roberto Padrón
Junior Game Designer



Juan Robles Ortíz
Studio Submissions Manager



ERICSSON
Guillermo Dezcallar
UI/UX Designer



Pablo Calatayud
Lead Game Designer



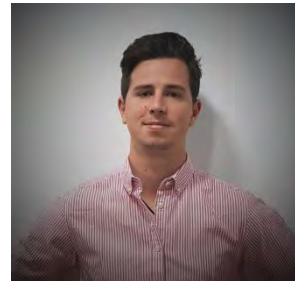
María Pérez Gago
Senior UI/UX Designer



Adrián Calvo
VR & UX Designer



Victoria Vera
Junior Game Designer



Gonzalo Albaizar
Marketing Communication



Alejandro Román
Game & UX Designer

Career Development Service

- | More than 680 agreements
- | Internships
- | Career Orientation
- | Alumni Community
- | Events



Company Day

2019

- | 66 Companies
- | Spain, Irland, France, Portugal and Germany
- | Speed Meetings
- | Job Fair
- | 290 interviews
- | More than **400 participants**
- | Student´s projects presentation: games, animated short films, portfolios and engineering projects



10 reasons to choose U-tad

1. High specialization in **Software Engineering, Digital Design, Animation** and **Videogames** through 25 years in the industry.

2. **Highly technically** equipped classrooms and laboratories.

3. **85%** of teachers faculty are active **top leading professionals** in the industry.

4. Small classrooms with **personalized attention.**

5. Practical student-oriented **project based teaching model.**

6. The most awarded **University in Spain** in the last 5 years in our areas of expertise

7. **European Official Degree** that facilitates access to work and visa all over the world

8. **Specialization** within the degree study plan.

9. **Intercultural environment.**

10. **Located in Madrid, one of the world leading tourism, and cultural centers** with easy access to the rest of Europe.

Campus U-tad

Fully
equipped
campus

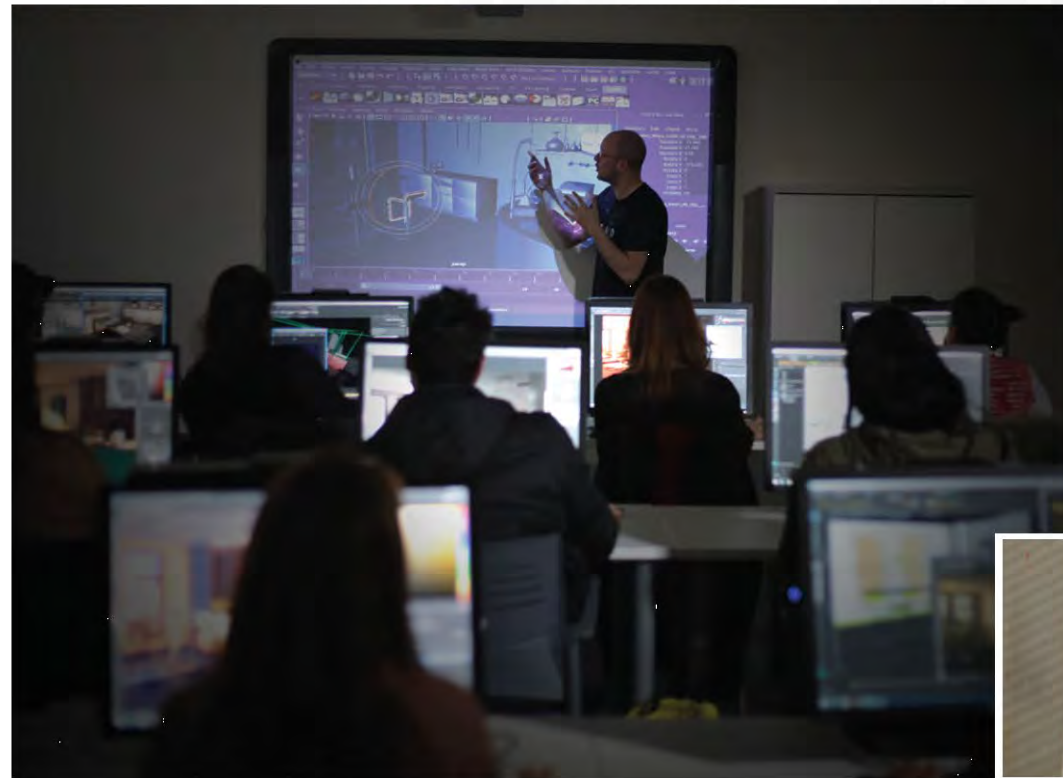
Latest
hardware
and software
equipment

Engineering
communities

Drawing and
modelling
classrooms

VR and AR Lab.

Photography Set



Living in Madrid

ONE OF THE MOST CULTURALLY
RICH CITIES IN EUROPE



Living in Madrid

MADRID IS WORLD KNOWN FOR
ITS VIBRANT AND COSMOPOLITAN
CITY LIFE AND CULTURE



./Cuatro Torres Business Area



./Parque del Retiro



./Palacio Real



./Sky station in Madrid



./Templo de Debod

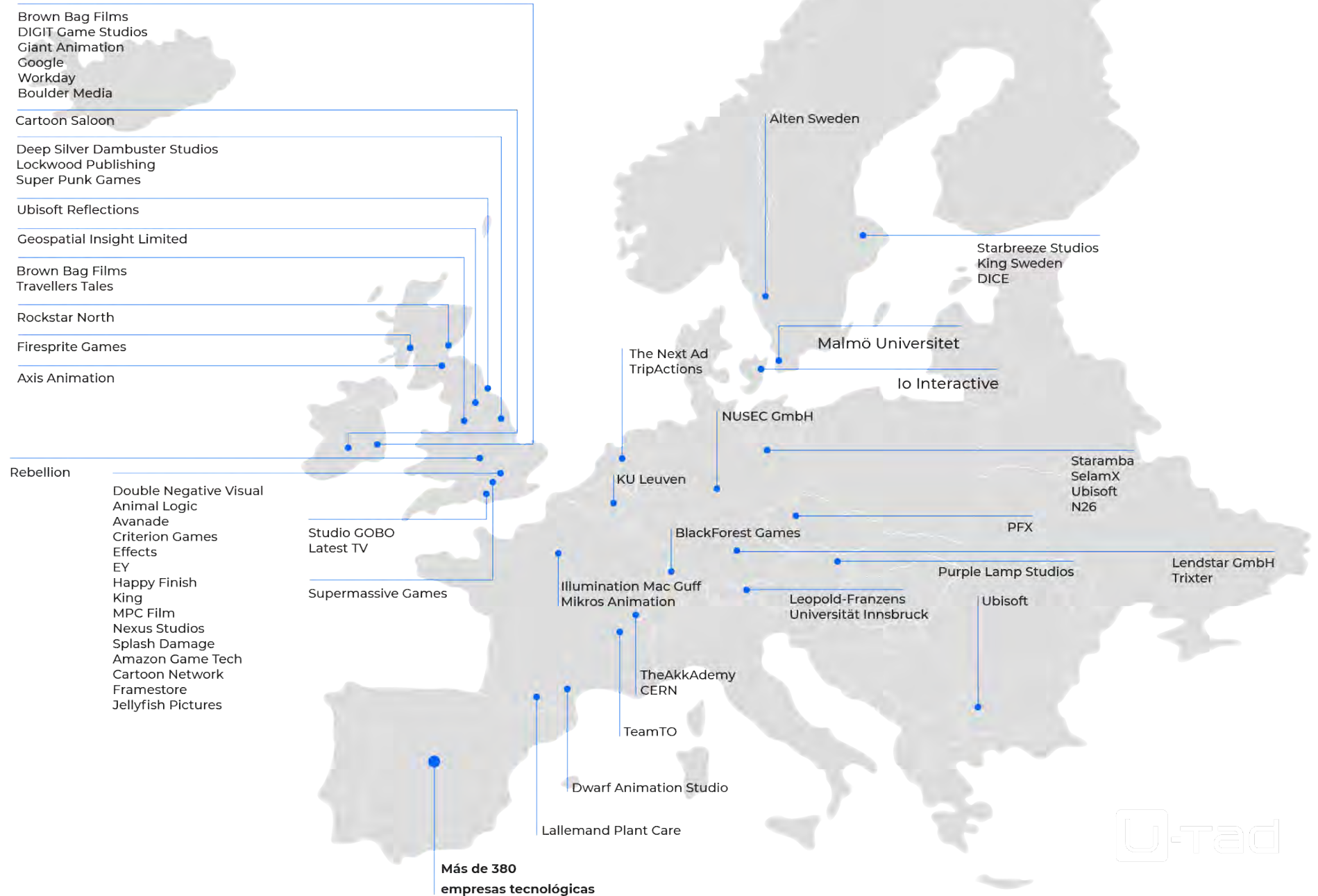


./San Juan Reservoir in Madrid

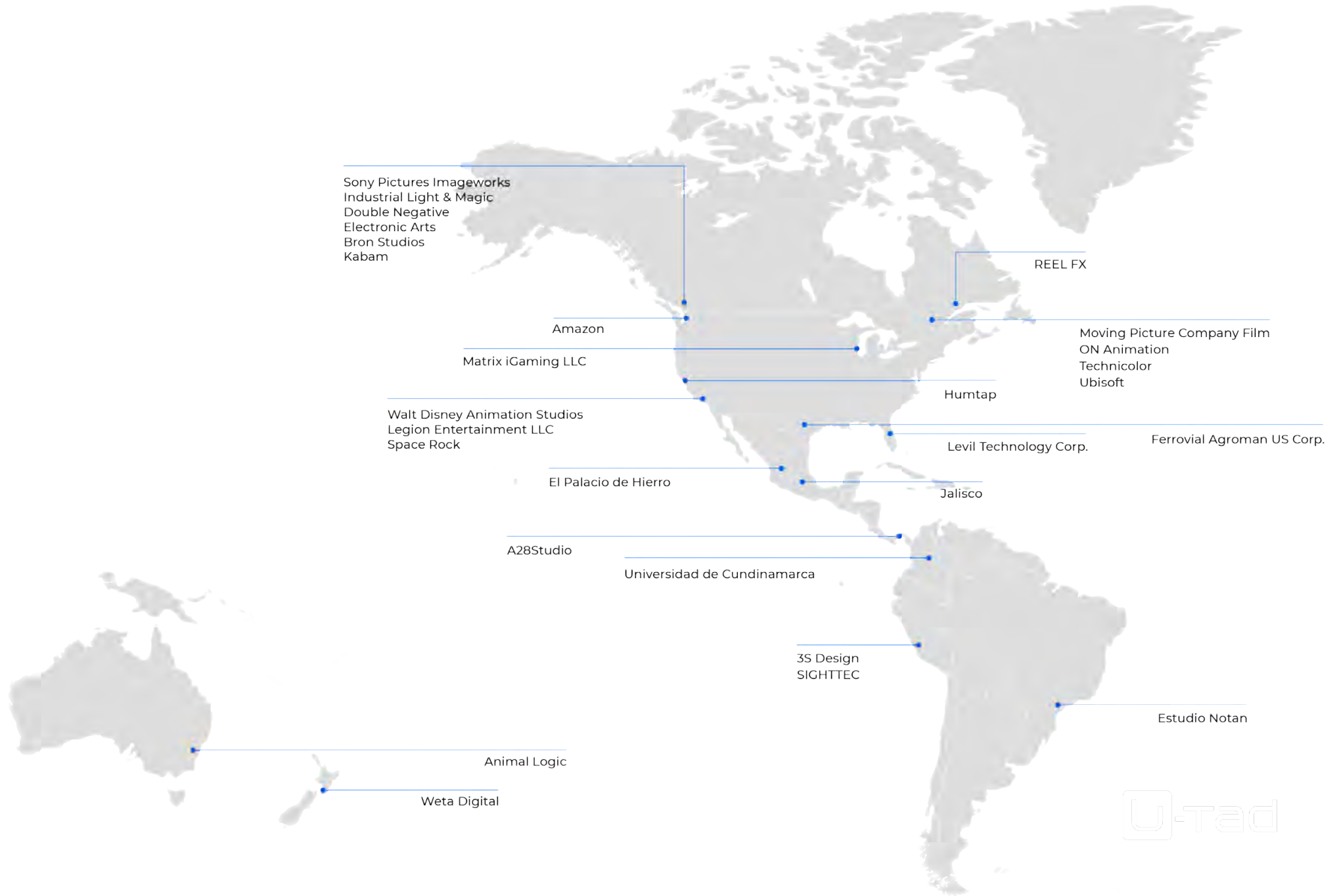
International Employability



Europe



America & Oceania



International Mobility



AMÉRICA

- | *School of Visual Arts*
Nueva York, EE. UU.
- | *Universidad de Monterrey*
Monterrey, México
- | *U-ERRE*
Monterrey, México
- | *Universidad Panamericana*
Guadalajara, México
- | *UPAEP*
Puebla, México
- | *Anahuac*
México
- | *Toulouse Lautrec*
Lima, Perú
- | *Universidad San Ignacio de Loyola*
Lima, Perú

ASIA & OCEANÍA

- | *Beijing Jiatong University of Software Engineering*
Pekín, China
- | *Xi'an Jiaotong-Liverpool University*
Suzhou, China
- | *Academy of Information Technology-AIT*
Sidney, Australia
- | *Griffith University*
Queensland, Australia
- | *Sogang University*
Seúl, Corea
- | *Chung-Ang University (CAU)*
Seúl, Corea
- | *Soongsil University*
Seúl, Corea
- | *Shih Chien University*
Taipei, Taiwán
- | *Bezalel University*
Jerusalén, Israel

EUROPA

- | *University Hertfordshire*
Hatfield, Reino Unido
- | *Falmouth University*
Falmouth, Reino Unido
- | *University of The West of Scotland. School of Business & Enterprise*
Paisley-Escocia, Reino Unido
- | *Nord University*
Steinkjer & Levanger, Noruega
- | *IED*
Milán, Italia
- | *Universita' degli Studi di Milano*
Milán, Italia
- | *Algebra University College*
Zagreb, Croacia
- | *Haute École Francisco Ferrer*
Bruselas, Bélgica
- | *Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen*
Antwerpen, Bélgica
- | *Haute École Albert Jacquard*
Namur, Bélgica
- | *Gobelins L'ecole de L'image*
París, Francia
- | *ArtFX*
Montpellier, Francia
- | *Epitech*
Francia
- | *Hochschule Darmstadt*
Darmstadt, Alemania
- | *Malmö University*
Malmö, Suecia
- | *Universidade Lusófona*
Lisboa, Portugal
- | *IPCA, Barcelos*
Barcelos, Portugal
- | *Instituto Politécnico de Bragança*
Braganza, Portugal
- | *Limerick Institute of Technology (LIT)*
Limerick, Irlanda
- | *Vilnius Academy of Arts de Lituania*
Vilna, Lituania



Admissions Process

- | Admissions Form
- | Knowledge Test
- | Interview
- | Admissions decision

Sent through an e-mail in 4-5 days after the interview

Place reservation



**inspired
to create**

Thank you so much! :)